

АННОТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРОФЕССИИ 072500.01 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Аннотации размещены согласно циклам дисциплин.

Общепрофессиональный цикл

1. Основы дизайна и композиции
2. Основы материаловедения

Профессиональный цикл

Профессиональный модули

1. Выполнение подготовительных работ
2. Выполнение шрифтовых работ
3. Выполнение оформительских работ
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов

Аннотация программы учебной дисциплины ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ Область применения программы

Программа учебной дисциплины может быть использована: в дополнительном профессиональном образовании и в профессиональной подготовке и повышении квалификации работников по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при наличии среднего (полного) общего образования.

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
выдерживать соотношение размеров;
соблюдать закономерности соподчинения элементов;
переводить изображения из одного масштаба в другой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
принципы и законы композиции;
элементы линейной перспективы;
средства композиционного формообразования:
пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
специальные выразительные средства:
план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 110 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 38 часов.

Аннотация примерной программы учебной дисциплины ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Область применения программы

Программа учебной дисциплины может быть использована: в дополнительном профессиональном образовании и в профессиональной подготовке и повышении квалификации работников по

